



# SIEGE DIRPJJ IDF

Aménagement de bureaux

75015 PARIS

PRO / DCE

CCTP LOT 06 PEINTURE

DATE : SEPTEMBRE 2025

INDICE : 0

ECHELLE : -

MAITRE D'OUVRAGE



DIRECTION INTERREGIONALE DE LA  
PROTECTION JUDICIAIRE DE LA  
JEUNESSE

21, Rue Miollis  
75015 - PARIS

ARCHITECTE D'INTERIEUR



PARTIE COMMUNE

27, Rue Joannès Carret  
69009 - LYON

T: 04 78 28 66 31

BUREAUX D'ETUDES



ECONOMIE

EKOBASE

18, Quai Jean Moulin  
69002 - LYON

T: 06 10 95 02 69



FLUIDES

EMCON

18, Quai Jean Moulin  
69002 - LYON

T: 06 67 34 38 57

## SOMMAIRE

1	DISPOSITIONS GENERALES .....	2
1.1	GENERALITES.....	2
1.1.1	OBJET .....	2
1.1.2	TRAVAUX PRINCIPAUX INCLUS AU PRESENT LOT .....	2
1.1.3	TRAVAUX ANNEXES A LA CHARGE DU PRESENT LOT .....	2
1.1.4	TRAVAUX EXCLUS DU PRESENT LOT .....	2
1.1.5	COORDINATION AVEC LES AUTRES CORPS D'ETAT .....	3
1.1.6	SECURITE DU PERSONNEL .....	4
1.1.7	OBLIGATION DE L'ENTREPRISE .....	4
1.1.8	PRESCRIPTIONS ENVIRONNEMENTALES .....	4
1.2	PRESCRIPTIONS TECHNIQUES.....	5
1.2.1	CONDITIONS D'EXECUTIONS .....	5
1.2.2	RECEPTIONS DES SUPPORTS .....	6
1.2.3	EXECUTION DES TRAVAUX DE PEINTURE .....	6
1.2.4	QUALITE DES MATERIAUX .....	7
1.2.5	TEINTE DES PEINTURES ECHANTILLONS .....	7
1.2.6	GARANTI DES PEINTURES, VERNIS .....	7
1.2.7	PREPARATIONS DES SUPPORTS .....	8
2	DESCRIPTION DES OUVRAGES .....	10
2.1	TRAVAUX DE PEINTURE SUR MURS .....	10
2.1.1	ENDUIT GARNISSANT EN DEUX PASSES SUR MURS BETON.....	10
2.1.2	PEINTURE ACRYLIQUE VELOURS DES MURS - FINITION A .....	10
2.2	TRAVAUX DE PEINTURE SUR PLAFONDS .....	10
2.2.1	ENDUIT GARNISSANT EN DEUX PASSES SUR PLANCHERS BETON .....	10
2.2.2	PEINTURE ACRYLIQUE MAT SUR PLAFONDS – FINITION A .....	11
2.3	OUVRAGES DIVERS .....	11
2.3.1	PEINTURE ACRYLIQUE SUR BOISERIES.....	11
2.3.2	RETOUCHES ET RACCORD DIVERS.....	11

## DISPOSITIONS GENERALES

### 1.1 GENERALITES

#### 1.1.1 OBJET

Le présent C.C.T.P. concerne l'ensemble des travaux du :

### LOT N° 06 – PEINTURE

#### 1.1.2 TRAVAUX PRINCIPAUX INCLUS AU PRESENT LOT

- La peinture acrylique sur murs,
- La peinture sur plafonds,
- La peinture sur ouvrages bois,
- Les raccords divers.

Tous les travaux, fournitures et façons nécessaires au parfait achèvement des ouvrages, les essais, la réfection éventuelle des ouvrages défectueux constatés en cours d'exécution du chantier ou lors de la réception.

#### 1.1.3 TRAVAUX ANNEXES A LA CHARGE DU PRESENT LOT

Seront également compris dans la proposition de l'entreprise :

- La reconnaissance des supports et le nettoyage des supports.
- Les socles habillés autour de toutes les canalisations traversant les sols carrelés.
- L'exécution des échantillons et surfaces de référence, la fourniture de prototype sur des panneaux ou ouvrages complets (et toutes incidences en découlant) pour validations des différents intervenants (architecte, maître d'ouvrage).
- La protection des ouvrages du présent lot après leur réalisation. Les raccords, révisions et nettoyages consécutifs à l'intervention des autres corps d'état afin de livrer des ouvrages "finis" en parfait état de conservation et de propreté.
- L'entreprise est responsable des matériaux stockés ou livrés sur le chantier, et en aura la garde jusqu'à la livraison du bâtiment,
- La reprise des ouvrages détériorés ou dégradés constatés, soit en cours d'exécution soit à la réception des ouvrages, avec toutes les conséquences en découlant,
- Tous les travaux de mise en sécurité découlant du P.G.C.S.P.S. du coordonnateur SPS et notamment les protections contre la chute des personnes,

Tous les ouvrages annexes nécessaires, d'une part à la parfaite réalisation des ouvrages du lot et, d'autre part, avec les ouvrages contigus des autres lots, seront compris implicitement dans le prix de chaque ouvrage du présent lot.

**Lors de chaque livraison, l'entrepreneur devra réserver et entreposer une partie de fourniture (5%) de telle sorte qu'en fin de chantier, il dispose d'une gamme de matériaux permettant d'effectuer les raccords avec des éléments de même nuance de teinte que ceux contigus.**

#### 1.1.4 TRAVAUX EXCLUS DU PRESENT LOT

Le présent lot comprend toutes les prestations nécessaires à une parfaite exécution, à l'exclusion des prestations suivantes assurées par les lots cités ci-dessous :

**Lot Cloisons / Doublages / Faux-plafonds :**

- Les cloisons à parements plâtre à âme alvéolaire ou sur ossature, de type séparatives ou distributives,
- Les faux-plafonds en dalles minérales compris ossature,

- Les plages de rattrapage,
- Les joues de faux plafond en plaque de plâtres,
- Les caissons et soffites d'habillages divers,
- La mise en place des huisseries et des trappes dans les cloisons,

**Lot Revêtement de sol souples :**

- Le ragréage si nécessaire,
- La fourniture et pose des revêtements de sols souples type moquette,

**Lot menuiseries intérieures :**

- Les blocs-portes à peindre,
- Les ouvrages divers bois, d'habillages et de finitions.

**Lot CVC :**

- La fixation de ses matériels sur les ouvrages à construire, y compris toutes les sujétions telles que percements de cloisons, saignées et scellements nécessaires au passage à la fixation de ses propres appareillages,
- La coordination et suivi pour la réalisation des incorporations sur le site des travaux, nécessaires pour la parfaite réalisation de ses prestations,
- Le rebouchage étanche des réservations, percements et saignées,
- La fourniture des grilles des diffuseurs et grille de reprises dans les faux plafonds en plaques de plâtres
- La fourniture, la pose et le raccordement des éléments sanitaires,
- Les joints d'étanchéité entre sanitaires et murs, cloisons ou sols,
- La fourniture et la pose des bouches de ventilation,
- Les saignées dans les cloisons,
- Le rebouchage des trous correspondants aux réservations de ses appareils et équipements lors d'une mise en œuvre d'une réalisation ultérieure à la mise en œuvre des cloisons et faux-plafonds,
- Les caissons d'habillage autour des trainasses horizontales des locaux le cas échéant.
- Les percements des faux-plafonds démontables pour passage d'équipement techniques.
- Les grilles asservies de désenfumages,
- Les conduits verticaux et horizontaux de désenfumage,

**Lot Électricité :**

- La fourniture du plan d'implantation des alimentations de sol,
- La fourniture et pose des appareils lumineux et équipements divers dans les faux plafonds,
- La fixation de ses matériels sur les ouvrages à construire, y compris toutes les sujétions telles que percements de cloisons, saignées et scellements nécessaires au passage à la fixation de ses propres appareillages,
- La coordination et suivi pour la réalisation des incorporations sur le site des travaux, nécessaires pour la parfaite réalisation de ses prestations,
- Le rebouchage étanche des réservations, percements et saignées lors d'une mise en œuvre d'une réalisation ultérieure à la mise en œuvre des cloisons et faux-plafonds,
- La fourniture et la pose de conduits électriques, y compris tous les accessoires d'encastrement,
- Les saignées dans les cloisons,
- Les alimentations en attente au droit des occultations motorisées, éléments agencés, miroirs rétroéclairés, etc...
- Le rebouchage des trous correspondants aux réservations de ses appareils et équipements.

**1.1.5 COORDINATION AVEC LES AUTRES CORPS D'ETAT**

L'entreprise est tenue de prendre connaissance de l'ensemble des pièces constitutives du dossier (pièces écrites, plans, divers rapports ...).

Avant toutes interventions de mise en œuvre, l'entrepreneur devra réceptionner les ouvrages des autres corps d'état, support de ses ouvrages.

En particulier, il devra s'assurer avant de commencer les travaux le concernant que les supports sont aptes à recevoir les travaux prévus à son marché et que leur état est compatible avec les obligations qui lui sont imposées, et notamment en ce qui concerne l'état des surfaces, la planitude, les aplombs, les équerrages, etc... .

S'il n'en est pas ainsi, l'entrepreneur en avisera par écrit le maître d'œuvre au plus tard à la date fixée au calendrier d'exécution à laquelle il devrait commencer les travaux le concernant.

#### 1.1.6 **SECURITE DU PERSONNEL**

Toutes mesures de sécurité du personnel suivant les décrets en cours seront prises par l'entreprise en fonction de l'avancement des travaux et laissées en l'état jusqu'à l'achèvement complet de ceux-ci.

Elles seront précisées dans le PPSPS qui sera fourni par l'entreprise avant le début des travaux en tenant compte de l'ensemble des indications apportées par le P.G.C.S.P.S.

#### 1.1.7 **OBLIGATION DE L'ENTREPRISE**

L'entreprise est tenue de vérifier les CCTP afin de s'assurer s'il n'y a pas d'erreurs ou omissions qui pourraient engager sa responsabilité.

#### 1.1.8 **PRESCRIPTIONS ENVIRONNEMENTALES**

De manière générale, il est attendu des candidats que :

- Les solutions techniques qu'ils proposent respectent les clauses de développement durable mentionnées dans les CCAP ;
- Les produits auxquels ils proposent de recourir respectent les clauses de développement durable mentionnés dans les CCAP ;
- Plus largement, que leur offre respecte l'ensemble des clauses relatives à l'environnement prévue dans le CCAP.

Nous vous rappelons par ailleurs que, dans le règlement de la consultation, les critères environnementaux et de performance énergétique font l'objet de critères spécifiques de notation des offres.

## 1.2 **PRESCRIPTIONS TECHNIQUES**

Les travaux, fournitures et mises en œuvre cités dans le présent C.C.T.P. seront soumis aux normes, arrêtés, décrets et ordonnances en vigueur, en particulier les cahiers des charges édités par le C.S.T.B.

Ils prendront en compte sans que l'énumération ci-après soit exhaustive :

- Les dessins du projet,
- Les ordres de service, dessins de détails et indications donnés sur le chantier par le maître d'œuvre,
- Les prescriptions et dispositions diverses généralement imposées par le bureau de contrôle,
- Les Cahiers des Charges, règles de calcul et les Documents Techniques Unifiés (D.T.U.) établis par le C.S.T.B. à défaut de C.C.T.G., notamment les D.T.U. n°59.1 Travaux de peinture des bâtiments (octobre 1994) et ses amendements (octobre 2000), D.T.U. n°59.3 Peinture de sols (mai 1993) et son amendement (octobre 2000), D.T.U. n°59.4 Mise en œuvre de papiers peints et des revêtements muraux (Février 1998) et son lexique des termes usuels (mars 1998).
- Les Avis techniques du C.S.T.B. et des assurances pour les procédés de construction, ouvrages ou matériaux donnant lieu à de tels avis,
- Les spécifications des normes et labels de qualité homologués par l'association française de normalisation (A.F.N.O.R.) en vigueur,
- Les arrêtés préfectoraux et municipaux applicables aux bâtiments, aux chantiers et activités s'y rapportant,
- Le Règlement Sanitaire Départemental type,
- Les Règlements de Sécurité contre les risques d'incendie,
- Le Code du Travail et toutes ses annexes,
- Les recommandations professionnelles propres à chaque lot, règles de l'art et usages de la profession,
- Les directives U.E.A.T.C.
- Les prescriptions des fabricants,

Les entrepreneurs reconnaissent avoir pleine et entière connaissance de ces documents et les acceptent sans réserve.

Certaines prescriptions des normes et cahiers sont rappelées au présent devis, ces rappels ne sont pas, bien entendu, limitatifs. Avant l'exécution des travaux, l'entrepreneur dont la proposition aura été retenue, devra indiquer au Maître d'œuvre d'Exécution le lieu de provenance des matériaux et le nom des fournisseurs.

L'entrepreneur du présent lot s'engage à vérifier les dispositions de détails de tous les ouvrages du projet, afin de s'assurer que les prescriptions généralement imposées par le bureau de contrôle ont bien été respectées. En conséquence, il s'engage à suivre scrupuleusement toutes les dispositions qui seraient imposées par le bureau de contrôle sans varier son prix.

### 1.2.1 **CONDITIONS D'EXECUTIONS**

#### Conditions ambiantes

Les enduits et peintures seront exécutés dans les conditions ambiantes requises (voir les notices techniques de fabricants) ce qui peut impliquer le préchauffage des locaux en fonction des conditions climatiques locales et du planning de l'opération.

Les températures minimales d'application des peintures sont indiquées par le fabricant sans être cependant inférieures à +1°C pour les peintures pliolithe et +5°C pour les autres peintures.

#### Contrôle de siccité

Sur les ouvrages en béton et les enduits à base de ciment, les peintures ne doivent être appliquées que lorsque le subjectile présente un Ph inférieur à 8 (siccité de l'ordre de quatre semaines) ce qui exige un contrôle systématique.

De même, on devra vérifier que l'état de siccité des ouvrages en plâtre et cloisons préfabriquées est compatible avec la bonne tenue des enduits et des peintures.

En cas d'humidité, si le respect du planning l'impose, l'entrepreneur sera tenu d'appliquer une impression spéciale hydrofuge pour isoler les subjectiles en cause.

### Protections

L'entrepreneur disposera toutes les protections nécessaires : bandes adhésives, caches, bâches, films plastiques, etc... afin de protéger les ouvrages et les abords.

### Nettoyage en cours de chantier

Dès qu'il prendra en charge le chantier, l'entrepreneur sera tenu de mettre en œuvre tous systèmes afin d'éviter la poussière (balayage des sols ou nettoyage à l'aspirateur du chantier s'il y a lieu).

Au fur et à mesure de ses travaux, il procédera au nettoyage des locaux et des abords pour faire disparaître les tâches d'enduit ou de peinture sur tous ouvrages.

### Détail des opérations

Outre les travaux annexés, l'entrepreneur doit se conformer rigoureusement à la liste des opérations et fournitures définies dans les articles ci-après et aux recommandations des fabricants.

## 1.2.2 RECEPTIONS DES SUPPORTS

Si les supports livrés présentent des défauts nécessitant des travaux complémentaires, l'entrepreneur du présent lot effectuera ces travaux aux frais exclusifs de l'entrepreneur responsable.

Les règlements des dits travaux s'opéreront directement entre les entreprises, sans qu'en aucun cas le maître d'ouvrage n'ait à intervenir.

Afin d'éviter toute difficulté à ce sujet, l'entrepreneur du présent lot doit s'entendre, avant l'exécution des subjectiles, avec les entrepreneurs des autres corps d'état sur les différents points particuliers, notamment :

- Etat des surfaces des parements de béton,
- Choix de la peinture antirouille primaire du serrurier,
- Choix de la peinture ou lasure d'impression des menuiseries bois.

Il doit procéder à la vérification de la bonne exécution des divers subjectiles au fur et à mesure du déroulement des travaux et dénoncer en temps utiles toutes malfaçons qui pourraient compromettre ultérieurement la bonne tenue et l'aspect des peintures.

Ceci est valable pour tous les points nécessitant l'intervention du présent lot (qualité des enduits au plâtre, au ciment, qualité des impressions lorsque celles-ci sont dues par les autres lots, ...). Avant l'application des peintures et revêtement, les surfaces doivent être débarrassées de toutes souillures apparentes, graffitis, etc

...

Sans remarque justifiée de sa part, formulée par écrit, il est censé avoir accepté les supports qui lui sont livrés et ne pourrait par la suite prétexter de la mauvaise qualité de ces derniers dans le cas où l'état des peintures ne serait pas satisfaisant.

Les réclamations à posteriori ne seront donc pas prises en considération et, en tout état de cause, dès qu'il aura entrepris ses travaux sur un subjectile, l'entrepreneur sera responsable du résultat (aspect et comportement de l'ouvrage fini, risque de décollement, etc...).

## 1.2.3 EXECUTION DES TRAVAUX DE PEINTURE

Les travaux seront exécutés conformément aux prescriptions du présent CCTP et en cas de doute sur la terminologie de certaines opérations traditionnelles (notamment les enduits), on se référera au DTU n° 59.1 et 59.3.

L'entrepreneur exécutera tous les travaux préparatoires tels que brossage, égrenage, ponçage, rebouchage, etc... qui seront nécessaires pour obtenir des finitions convenables et en rapport avec la nature des locaux.

Avant l'application des peintures et revêtement, les surfaces doivent être débarrassées de toutes souillures, poussières, traces de graisse ou d'huile de démoulage...

Toutes les opérations accessoires telles que les ponçages, rebouchages, bandes de calicot, masticages, rechampissages, etc... sont implicitement comprises dans les conditions du marché et ne pourront faire l'objet d'aucune plus-value.

Pour chaque ouvrage, l'entrepreneur devra toujours faire constater à l'architecte la bonne exécution d'une opération avant d'entreprendre l'opération suivante et en principe, deux couches successives de peinture seront de teintes ou du moins de nuances différentes afin de permettre le contrôle par rapport à des surfaces témoins.

Le non-respect de ces prescriptions pourra, en cas de doute, entraîner l'exécution d'une couche supplémentaire aux frais de l'entrepreneur.

L'entrepreneur prendra toutes les dispositions pour respecter la réglementation du travail, de la sécurité et de la salubrité, notamment lors de l'exécution de peinture au pistolet ou lors de l'emploi de produits portant des étiquettes aux teintes conventionnelles.

#### Adjuvants et diluants

L'addition de produits diluants ou adjuvants aux peintures n'est autorisée que sur prescription du fabricant. Les adjuvants et diluants utilisés devront également être agréés par le fabricant.

#### Règles d'application des couches de peintures

L'application des peintures est faite à la brosse ou au rouleau. L'application par pulvérisation ou tout autre procédé si elle n'est pas prévue au présent descriptif, doit faire l'objet d'une autorisation du maître d'œuvre. La peinture de chaque couche doit être correctement croisée et avoir une épaisseur supérieure à 30 microns.

### 1.2.4 QUALITE DES MATERIAUX

#### Nature :

Outre les précisions données concernant les marques, les matières premières utilisées seront toujours de première qualité.

Dans tous les cas, l'entrepreneur fournira toute justification de l'origine des produits utilisés ; L'entrepreneur justifie, avant tout début d'exécution, la provenance, la marque et la qualité des matériaux, chaque lot étant nettement défini par une référence.

#### Livraison - contrôle :

Les récipients portent la marque du produit, ainsi que la marque de conformité N.F., s'il en existe. Ils sont stockés à l'abri des intempéries.

Tous les matériaux et produits sont soumis à l'agrément du maître d'œuvre avant utilisation.

### 1.2.5 TEINTE DES PEINTURES ECHANTILLONS

Toutes les peintures sans exception, sont d'un ton préalablement choisi par le maître d'œuvre, sur échantillons et ouvrages témoins prévus au présent lot.

L'entrepreneur devra effectuer toutes les applications d'essais qui seront nécessaires pour déterminer les coloris et les nuances de finition et pour mettre au point les modalités d'application correspondantes.

L'entreprise doit fournir sur simple demande du maître d'œuvre et du maître d'ouvrage, un échantillonnage des produits présentés, afin de pouvoir exercer toutes analyses ou contrôles.

L'entrepreneur doit comprendre dans ses prix l'incidence de l'emploi de couleurs fines et vives, qui seront demandées.

Il doit comprendre également toutes les sujétions pour rechampissages et découpes de tons qui pourront être prévus dans le projet décoration ou demandées par l'architecte.

### 1.2.6 GARANTI DES PEINTURES, VERNIS

L'expérience a permis de constater que les défauts caractéristiques (cloques, écaillages, feuillage, craquelures, modification de la matité ou du brillant, décollement, farinages, etc...) apparaissant sur les peintures et vernis, lorsqu'ils sont de mauvaise qualité ou mal exécutés, dans un délai de plusieurs années.

En conséquence, le délai de garantie minimum pendant lequel l'entrepreneur restera responsable de son travail est fixé à deux ans à compter de la réception, en concordance avec la GARANTIE BIENNALE.



Cette garantie ne concerne bien entendu que les défauts et les détériorations imputables à la qualité des produits et à leur mode d'application, elle ne concerne pas les dégâts causés par les utilisateurs locaux. Par contre, il est entendu que la qualité des produits employés doit permettre de satisfaire totalement, pendant ce délai, aux exigences normales correspondant à la destination, notamment pour les produits appliqués à l'extérieur qui doivent résister aux agents atmosphériques.

#### 1.2.7 **PREPARATIONS DES SUPPORTS**

L'entreprise devra la préparation des fonds des différents subjectiles en fonction du DTU 59.1, sauf indications contraires au chapitre DESCRIPTION DES OUVRAGES.

##### **A. PREPARATION DES SUPPORTS EN BETON**

Les supports béton sont livrés brut de décoffrage pour parement soigné. Les travaux comprennent les bouchages, ponçages, reprises nécessaires à la finition très soignée des ouvrages en travaux intérieurs.

###### **A1. Préparation des murs en béton**

- Complément aux reprises des arêtes, cueillies, exécutées par le Gros-œuvre.
- Egrenage
- Epoussetage
- Dépoussiérage
- Couche d'impression

###### **A2. Préparations des plafonds en béton**

- Complément aux cueillies exécutées par le Gros-œuvre
- Egrenage
- Epoussetage
- Couche d'impression

###### **A3. Préparation des sols béton surfacés ou lissés**

- Dépoussiérage à l'aspirateur industriel
- Dégraissage du support
- Application d'une couche d'accrochage

##### **B. PREPARATION DES SUPPORTS EN PLATRE**

###### **B1. Préparation des cloisons et doublages à parement cartonné**

- Ratissage
- Impression isolante à base de résine en solution
- La préparation au droit du joint entre plaque est due par le lot Cloisons et doublages

###### **B2. Préparation des cloisons de carreaux de plâtre**

- Egrenage
- Epoussetage
- Rebouchage
- Enduisage
- Une couche d'enduit complémentaire sur les carreaux de plâtre
- Couche d'impression

###### **B3. Préparation des plafonds**

- Egrenage
- Rebouchage
- Enduisage
- La préparation au droit du joint entre plaque est due par le lot Cloisons et doublages
- Couche d'impression

###### **B4. Préparation sur enduits plâtre**

- Egrenage
- Epoussetage

- Impression durcissante, pénétrante, d'accrochage si nécessaire
- Rebouchage
- Enduisage
- Couche d'impression

### C. PREPARATION DES SUPPORTS EN BOIS

#### C1. Préparation sur bois neufs

- Brossage
- Couche d'Impression
- Rebouchage
- Ponçage à sec
- Enduit non repassé pour finition "Soigné", pour peinture
- Ponçage à sec

#### C2. Préparation des portes prépeintes

- Rebouchage
- Ponçage à sec
- Enduit non repassé pour finition "Soigné", pour peinture
- Ponçage à sec

### D. PREPARATION SUR OUVRAGES METALLIQUES

#### D1. Préparation sur serrurerie livrée avec une couche antirouille

- Dégraissage
- Brossage
- Reprise d'antirouille
- Couche d'impression si nécessaire

#### D2. Préparation sur canalisation tuyauterie

- Dégraissage
- Brossage
- Couche d'impression si nécessaire

## DESCRIPTION DES OUVRAGES

### 2.1 TRAVAUX DE PEINTURE SUR MURS

#### 2.1.1 ENDUIT GARNISSANT EN DEUX PASSES SUR MURS BETON

Exécution d'un enduit garnissant à deux passes comprenant :

- Complément aux reprises des arêtes, cueillies, exécutées par le lot Gros-œuvre,
- Egrenage,
- Epoussetage,
- Dépoussiérage,
- Enduit de surfacage pelliculaire en deux passes,
- Tous détails et toutes sujétions d'exécution.

Mode de métré : Au m2.

Localisation : Pour les poteaux et murs béton existants destinés à être peints, suivant plans et indications de l'architecte.

#### 2.1.2 PEINTURE ACRYLIQUE VELOURS DES MURS - FINITION A

Fourniture et application d'un système de peinture à base de résine acrylique en dispersion aqueuse sans COV NF environnement, comprenant :

- Brossage, époussetage, dépoussiérage des supports neufs,
- Enduit de surfacage pelliculaire en deux passes,
- Impression ou fixateur adapté au support, sans solvant volatil, à base de résine acrylique en dispersion aqueuse,
- 2 couches de finition velours par peinture sans solvant en phase aqueuse à base de copolymères en dispersion,

Y compris rechapissages, refouillements, protections et toutes sujétions d'exécution.

Etat de finition recherchée : Finition A suivant la Norme NF P74-201-1 (DTU59.1)

Aspect : velours.

Teintes : Au choix de l'architecte suivant ci-après.

Mode de métré : Au m2.

Localisation : Peinture sur murs, suivant plans architectes.

### 2.2 TRAVAUX DE PEINTURE SUR PLAFONDS

#### 2.2.1 ENDUIT GARNISSANT EN DEUX PASSES SUR PLANCHERS BETON

Exécution d'un enduit garnissant à deux passes comprenant :

- Complément aux reprises des arêtes, cueillies, exécutées par le lot Gros-œuvre,
- Egrenage,
- Epoussetage,
- Dépoussiérage,
- Enduit de surfacage pelliculaire en deux passes,
- Tous détails et toutes sujétions d'exécution.

Mode de métré : Au m2.

Localisation : Pour les plafonds destinés à être peints, suivant plans et indications de l'architecte.

## 2.2.2 PEINTURE ACRYLIQUE MAT SUR PLAFONDS – FINITION A

Fourniture et application d'un système de peinture à base de résine acrylique en dispersion aqueuse sans COV NF environnement, travaux comprenant :

- Echafaudage pour l'exécution des travaux,
- Préparation des supports de type A2 ou B3 ou E,
- Impression ou fixateur adapté au support, sans solvant volatil, à base de résine acrylique en dispersion aqueuse,
- 2 couches de finition satinée par peinture sans solvant en phase aqueuse à base de copolymères en dispersion,
- Y compris rechampissages, refouillements, protections et toutes sujétions d'exécution.

Mode de métré : Au m2.

Localisation : *Peinture sur plafonds pour l'ensemble des plateaux de bureaux ainsi que le hall d'entrée, suivant plans et indications de l'architecte.*

## 2.3 OUVRAGES DIVERS

### 2.3.1 PEINTURE ACRYLIQUE SUR BOISERIES

Fourniture et application d'une peinture alkyde sur ouvrages bois, sur support neuf, comprenant :

- Lessivage des anciens fonds,
- Brossage, époussetage des supports neufs ;
- Pochonnage des surfaces mises à nues ou application générale d'une d'impression fixateur adapté au support, à base de résines alkydes ;
- 2 couches de peinture satinée à base de résines alkydes ;
- Échafaudages pour travaux à grande hauteur ;
- Y compris rechampissages, refouillements, protections, joint acrylique, bouchement des plinthes et toutes sujétions d'exécution et de mise en œuvre suivant les prescriptions du fabricant et avis techniques.

Teinte au choix du Maître d'œuvre dans la gamme complète du Fabricant.

Mode de métré : Au m2.

Localisation : *Ensemble des ouvrages bois destiné à recevoir une finition peinture : trappe de visites, huisseries et vantaux des portes à peindre, plinthes et ouvrages bois livrés non finis ainsi que les tablettes au droit des menuiseries extérieures, les portes et gaines techniques existants.*

### 2.3.2 RETOUCHES ET RACCORD DIVERS

Retouches et raccords divers de peinture après le passage des autres corps d'état et avant réception. Pour l'ensemble des ouvrages et locaux concernés.

Mode de métré : *Valeur forfaitaire pour l'ensemble.*

Localisation : *Sur l'ensemble du périmètre projet.*